

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீமத் அத்வைதானந்த

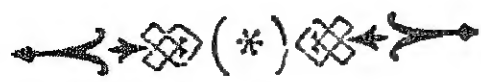
பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஆசாரியரின்கீடராய

ஸ்ரீ சதானந்த பரமஹம்ஸ

ப ரி வ் ரா ஜ க ஆ சா ரி ய ர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வ தா ந்த சா ரா மி ரு த ம்.



இது

திருக்களராண்டவரென்னும்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர்

பாதசேகரராகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய சுவாமிக ளவர்களால்

நிமிழில் மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டு

ஷை சுவாமிகளவர்களால்



சேன்னை, கோமளேசுவரன்பேட்டை,

சுச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912.



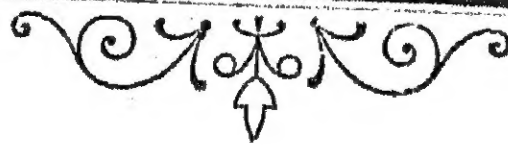
இந்நூற்கு

அடியிற் குறிப்பித்துள்ள

மூன்று வியாக்கியானங்க ளிருக்கின்றன.



1. நரசிம்ம சரஸ்வதிகளவர்கள் அருளிச்செய்த
சுபோதினி.
2. ராமதீர்த்தரவர்கள் அருளிச்செய்த வி
மனோரஞ்சினி.
3. ஆபதேவரவர்கள் அருளிச்செய்த பா
தினி.





அத் து வி த ர ச ம ஞ் ச ரி - மூலமும் உரையும்.

— ௧௦௪.௦௦ —
அவதாரிகை.

சுதாசிவப்பிரஹ்ம மென்னுந் திருநாமமுடைய ஆசாரியர்

* பரமசிவாநந்த ரென்னுந் தமது குருப்பிரசாதத்தினுந்

பெற்ற சுவானுபூதியை யுலகத்தின்கண் ணெல்லோ

ரும் பெற்றுக் கிருதார்த்தர்களாக வேண்டு

மென்றுள்ள கிருபையினால் அனேகம்

பிரகாரங்களைச் செய்தனுக்கிரகித்

துப் பின்னொரு சமயத்தில்

இலயவீட்சேபாதி நிவர்த்

தகமாயுள்ள நிருவி

கற்ப சமாதி

யனுஷ்

டானத்திற்

சுபாவமாய்விளங்கா

நின்ற அகண்டைக ரசானு

பூதியினால் நிரதிசய த்ருப்தி

யடைந்திருக்க முழுஞ் ஜனங்களி

னது புண்ணிய பரிபாகத்தையே விக்கிரக

மாகத் தரித்தெழுந்தருளிய விக்கிணைப்பவர .

மூர்த்தியினது ஆக்ஞையினால் லாம்பிக்கப்பட்ட அத்

துவிதரசமஞ்சரிமென்னும் பிரகாரஞ் சம்பூர்ணமாகும்

பொருட்டு பேதா பேதப்பிராந்தி நிவர்த்தகமாயுள்ள

அத்விதீய சொரூபத்தையே கணபதி யாகத்

துதி செய்தல்.

* பரமசிவேந்திர சாஸ்வதி.

சீராநு மத்துவித மேயுண்மை யென்றுமிகத் தெருட்டு
தந்திப், பாராநுங் கயவுருவ நாவருவம் புணர்வடிவம் பரிந்து
சாத்தி, யோராம் வரமோருங்கு நல்தும்விகி க் கேசனென
நீதயத்தின்பர், நேராநு மத்துவிதந் தனையறியும் விசேட
மேலா நிகழ்த்து வானே. 1

பொழிப்புரை—இயாதொரு பரமேஸ்வரன் றனது
யோகமாயா வைபவத்தினால் வியாகிருத அவ்வியாகிருத ரூப
மான சகலப் பிரபஞ்சத்தையு நிர்மாணஞ் செய்து வேதப் பிர
மாண பூர்வகமாக வன்னாச்சிரம தர்மாதி நியமங்களையும் பிர
காசிப்பித்து சிவ விஷ்ணுவா தி மூர்த்தியாயும் பிரகாசிக்குறாரோ
அந்தப் பரமேஸ்வரனே அத்வைத ஆத்மஞானானுபூதி
விக்கினங்களெல்லா நிவர்த்திப்பித்து வேதார்த்தமான பரமாத்
வைதானந்தானுபூதியை முழுட்சு ஜனங்களுக்கு விவேக
பூர்வகமாகப் பிரகாசிப்பித் ததனை யடைவதற்கு னைட்டிக
பிரமசரியாதி விரதமே சாதனமென்று காண்பிக்கும் பொரு
ட்டு நராகாரத்தையும் விவேகி புருஷன் மிருகம் போலே
சஞ்சரிக்கவேண்டு மென்பதைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு
மிருகாகாரத்தையுங் கொண்டெழுந்தருளி வந்த வாதாங்கிய
விக்கினேஸ்வரரானவர் பரமாத்வைதானுபூதிப் பிரதானமா
யுள்ள சகல சுருதி யுத்தி யனுபவங்களையு மென திருதயத்திற்
பிரகாசிப்பிக்கக் கடவர்.

கருத்துரை—சஜாநீய விஜாநீய சுவகதபேத ரகிதமான
அத்விநீய ஸ்வரூபமே தானாயிருந்துள்ள வுண்மை வஸ் திது
வெணக் காட்டும் பொருட்டும் அதனையடைந்த யோகிபுரு
ஷன் பேத பாவமின்றிச் சிதாகாசனாய்ச் சஞ்சரிப்பனென்ப
தின் பொருட்டுங் கஜமுகக் கடவுளை திருஷ்டாந்தமெனக்
கூறியதாம். 1

(அ-கை)

இஷ்ட தேவதாத்துதி வியாசத்தினால் சகல வேதாந்தாகசியார்த்
தத்தைச் சாமான்யமாகத் தரிசிப்பித்து அதின் பிறகு
நாற்பத்தினாலு சுலோகத்தினாலும் பரமாத்வைதானு
பூதிம கசியார்த்தத்தைக் கூறுவான் ஞெடங்கி
அஞ்ஞான விலாசமான ஜீவேஸ்வர ஜகத்
பிராந்தியானது விவேகஞானத்தினு
லன்றி நிவிர்த்தியாகாதெனத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகாமாகக்
கூறல்.

எத்திசையும் பத்திபாயந் திலங்குறுழள் வாயில்புண
ரேழிற்கண் னுடிப், பித்திமனை தனைமருவு பாலனுக்கு வேளி
வருதல் பெருவன் பாம்போம்; துத்திரக்கற் பனைமயமாய்
மிகப் பொலிபல் வகையருவங் கொண்டு வேறு, மத்திரவஞ்
ஞான மதை மருவுபுரு டனுக்குமுத்தி யடைதல் வன்பே. 2

(பொ) —என்கு திக்கிலும் பிரதிவிம்பிக்கப்பட்ட ஆவிர்த
கபாடத்தையுடைய முகுர கிரக மத்தியத்தை யடைந்து
பரிப்பிரமிக்காநின்ற பாலகனுக் கதினின்று வெளிவருவது
பராதினமாயிருப்பது போல அனாதி யநிர்வசனீய அஞ்ஞான
வத்தியாச விலாசமான ஜீவேஸ்வர ஜகத்பிராந்தியையுடைய
சமுசாரகாராக்கிருகத்தையடைந்து தொந்தவியாமோகத்தினால்
பரிப்பிரமிக்கின்ற ஜீவனுக்குப் பரமேஸ்வராவதார ரூபாகிய
சற்குருமூர்த்தியின் துபதேச ரூபமான மகா வாக்கியார்த்த
விசாரத்தினு லுதிக்காநின்ற பிரஹ்மாத்வைத ஞானத்தினுலன்
றி அஞ்ஞான தற்காரிய ரூபமான காமகர்மாதி சம்சார பந்த
த்தினின்று முத்தியானதொரு நாளுஞ் சுலபமாகாது.

(க) —படிகமாடத்தை யடைந்து மார்க்கந் தெரியாமற்
பிரமிக்காநின்ற பாலனுக்குத் தயாளுவாகிய புருஷன் துவாரந்
திறந்து விடுவது போல அவித்தியாந்தகார மோகத்தினாலே
சமுசாரப் பிராந்தியிற் பிணிப்புண்டுபிரமித்த ஜீவனுக்குக் குரு
வுபதேசானுபவஞானமே நிவிர்த்திக்கேது வென்பதாம். 2

அத்து விதரசமஞ்சரி.

(அ-கை)

சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னஞான அதிகாரி புருஷன்
சற்குருவுபதேசத்தினால் விவேகஞான மடைந்து
ஜீவன்முத்திப் பதத்தை யடைவனென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

சோர்க்ஷாங்கோடியவா ரணியவழி யினையண்மித்
துயர்கூர் பூமா, ^{விவேகஞான}நீரகஞ்சேர் தன்னுரை நன்கு தெரிந் தோர்
மொழியா னேரு மாறு, சீரடர்நந் சாந்திமுதந் சாதனங்க
ணிறைந் துமிகச் சிறந்த பூமா, னோற்சந் துருநாத ன் மொழி
யாற்றந் பதநிலையை நேரு வானே. 3

(பொ)—காந்தார தேசஸ்தனாகிய ஒரு புருஷன் தனது
தனானு அபகரிக்கிறதற்காக வந்த சோர்களால் தனானு
கள் அபகரிக்கப்பட்டு அவர்களால் பத்த தேத்திரானுய்ப் பத்த
பாதானுய்ப் பத்த கானுய்த் துர்க்கமமான வனமத்தியத்தையு
மடைவிக்கப் பட்டவனாய் யாதொரு சகாயமுமின்றி வெகு
வித துக்க பயத்தினு லுச்சுரமாக விலாபனஞ்செய்யுங் காலத்
தில் காகதாலீய நியாயம் போலத்தெய்வகதியால் வந்தஆப்தோ
பதேசத்தினுலன்றிச் சுவதேசமான தடையப்படாதது போல
அவித்தியா காமாதி கள்ளர்களா லானந்தானுபூதி யென்னுங்
தனத்தையும் பரிகொடுத்துக் கிருகக்ஷேத்திராசக்தி ரூபமான
பாசங்களாற் பந்திக்கப்பட்டு விவேகதிருஷ்டியுமின்றிச் சம்சா
ராரண்ணிய மத்தியத்தில் ஆத்தியாத்மீகாதி தாபங்களா
னிரம்பவும் வெதும்பி சமுசார சுபாவாலோசனத்தினுற் சாதன
சதுஷ்டய சம்பன்னனாய் குரு சாஸ்திரோக்த மகா வாக்கி
யார்த்த விசார ஜன்னியமான பிரஹ்மாத்மைமயிக்கிய ஞானானு
பூதியினால் நிசரூபமான அகண்டானந்த பதமானது விருத்
தித்துவய நிவிர்த்தியனந்தா மடையப்படுகிறது.

(க)—அவித்தியாபந்த நிவிர்த்தியை யிச்சித்த அதிகாரி
புருஷன் சற்குரு கிருபையால் நிரதிசய திருப்தனாய்ச் சீவன்
முத்தியை யடைவனென்பதாம். 3

(அ-கை)

கர்த்துருத்வாதி தர்மவானுகிய புருஷன் அகண்டகரச
பூமபாவத்தை யடைவதெங்ஙனங் கூடுமென்றுள்ள
சங்கையை நிவிர்த்திப்பிக்கிறதற்காகப் பரி
கிருத பரிகார மென்றும் பிராப்தப் பிரா
ப்தி யென்றுமுள்ள நியாயத்தினுற்
கூடுமென்று திருஷ்டாந்த பூர்
வகமாகத் தெரிவித்தல்.

நிநுபனுடைக் துமானுகித் தனதான தத்துவத்தை
நிகழ்த்தலாலே, வருகியவ நீர்மைகழ லக்கழன்று நிநுபனியல்
வாய்கித் மாபோற், சொருபகக வொருபொருண் யெனக்
சொல்துரு வுபநிடதச் சொற்களாலே, மருவுகருத் துருத்துவ
மாயிந் தோருககமேயிப் பொருணேரே வாய்கித் மன்றே. 4

(பொ)—சில துஷ்ட ஜனங்களால் வியாமோகிதனாய்ச்
சாத்தியாந்தர பாவத்தை யடைந்திருக்கிற ராஜகுமாரனுக்கு
ஆப்த ஊக்கிய பூர்வகமான தனது ராஜகுமார சுபாவஞானம்
நிஷ்பிரதி பந்தமாய்ப் பிரகாசிக்க நீசத்துவ நிவிர்த்தி பூர்வக
மான ராஜத்துவப் பிராப்தி கிடைப்பதுபோல சோதி தத்துவம்
பதார்த்தனாய்ச் சுரோதாவாகிய நீயே அகண்ட சிதாநந்த
பூமார்த்தினென்று குரு சாஸ்திரோபதேசங்களால் தேகாதி
யகம்பாவ முத்தனாகிய ஜீவனுக்குக்கர்த்துருத்துவாதிப்பிராந்தி
நிவிர்த்திக்கிறது; அத்துவிதானுபூதியுந் தானே பிரகாசிக்
கிறது.

(க)—கற்பிதமான கர்த்துருத்துவாதிப் பிராந்தியை
மித்தையென் றறியுமிடத்தில் அகண்ட சிதாத்மஞானஞ்
சுபாவமாய் விளங்கு மென்பதாம்.

(அ-கை)

பரமார்த்த தத்துவம் விசாரிக்குமிடத்தில் பந்த மோக்ஷ
வியவகாரங்கள் பிராந்தி மூலமென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

திராமலி மைந்தனுக்குத் தேவமுத லாங்குணங்கள் ரேறி
தறனும், புரையுமகீ குணங்களெலாம் பொன்றுதலும்
வெட்டவேறும், பெரியாமென்னப், பிரமமாய்க் கூடத்த
நித்தசுகப்போததனுப் பிரத்தி யகீதுக், திராமநுவு பந்தமுந்
யென்பதும்புன் மயக்கந்தா லொளிரா நிந்தும். 5

(பொ)—சர்விகார சத்தியஞானந்த சைதன்ஸிய
மூர்த்தியாகிய பிரத்தியகாத்ம வஸ்துவுக்கு சுவாஞ்ஞானத்தி
னால் பந்தஞ் சம்பவித்த தென்றும், தத்துவஞானத்தினால்
பந்த நிவிர்த்தி சித்திக்கிறதென்றுமுள்ள வியவகாரமானது
மலடி மைந்தனது சரீர சவுந்தரியாகி வர்ணனமும் அவனது
மிர்தி வியவகாரமும் போல அஞ்ஞானப் பிராந்திமூலமாகை
யால் வாங்மாத்திர கற்பிதமே யாகும்.

(க)—பந்தமோட்ச மிரண்டும் பிராந்திகற்பிதமே யன்
றிப் பரமார்த்தத்தி லின்றெனக் கூறியதாம். 5

(அ-கை)

தத்துவ திருஷ்டியால் விசாரிக்குமிடத்தில் நிர்விஷய
மான பந்த மோக்ஷ கற்பனை ஆபாதஞானிகளுக்
கேயன்றிச் சம்சய ஞானிகளுக் கின்றென்
பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

தேரிகின்ற துறைதீரம் பேயாக வசிகரிக் ரேறிந்
தோ னுக்கே, யெரிகின்ற விளக்கொளியாந் கண்ணுற்று லாங்
கதுதா வியங்குங் கொல்லோ, திரிகின்ற வவிசார தீட்டியினு
லுண்டெனச் சொல் சேகங்க ளெல்லாம், புரிகின்ற வுண்மை
விசா ரத்தினர்கீதுக் கிஞ்சிலுமே பூணு தன்றே. 6

(பொ) — நிரம்பவும் பயசீலனாகிய புருஷனுக்கந்தகாரமே மிகவுந் தடித்துப் பிசாசாதி ரூபமாய்க் கண்டாலும் அதனைத் தீபத்தோடுங் கூடிப் பரிசோதிக்கும்போது நீங்குவது போல அதத்துவ திருஷ்டியினை ஜீவேஸ்வர ஜகத் விஷய பந்த மோக்ஷாதி விவகாரமானதனுபவிக்கப்பட்டிருந்தாலும் தத்துவ திருஷ்டியால் விசாரிக்கும்போது காலத்திரயத்திலும் பிரத யக்தத்துவ வெதிரித்தமா யாதொன்றுமில்லை.

(ந) — ஜீவேஸ்வர ஜகத் சுபாவத்தை விசாரிக்குமிடத் திற் பிரத்தியக் சைதன்னியத்தைத் தவிர வொன்று மின் றென்பதாம். 6

(அ-கை)

சர்வமுஞ் சின்மாத்திரமென்று திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

போற்றுமொரு சிற்சோதி தானேயிவ் வுலகுருவாய்ப் பொலியா நிந்தந், தேற்றமுற வாராயின் வேறுபொரு ளொன்றேனுஞ் செறிவ தில்லைத், தோற்றுமயற் கதிகாண மாம்பழதை யல்லாது துன்று சர்ப்பந், சாற்றுருவே றேந் பொருடா னுதுதற்கேவ் வாற்றனுந் தக்க தாமே. 7

(பொ) — அனன்னியாதீன சத்தாப்பிரகாசக ரூபமாய்ச் சர்வ சத்தாய் ஸ்புரண வேதுவாகிய பிரத்தியக் சைதன் னிய மொன்றே தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்ச ரூபமாக விளங்குகின்றது. அந்தச் சிற்பிரகாசத்தைக் காட்டிலு மன்னிய வஸ்துவானது விசாரிக்குமிடத்திற் காலத்திரயத்திலு மில்ல வேயில்லை. விவர்த்தாதிஷ்டானமாகிய ரச்சுவைக் காட்டி லும் அதனிடத்தாரோபிதமாகிய சர்ப்பமான ததிஷ்டான ரச்சுவைக் காட்டிலு மொரு விதத்தினாலு மன்னியமாகப் பவியாததுபோ லறிக.

(ந) — சர்வாதிஷ்டானமாகிய சற்போதத்தைத் தவிர ஜோபமான சகத்தாதி யென்று மின்றெனக் கூறியதாம். 7

அ-கை

சேதனா சேதன ரூபமாகிய விர்வத்தை வியவகாரப்
 பிரயோசனாதி யோக்கிய மென்று சொல்லுவது
 , நிர்விஷயமாமெனத் திருஷ்டாந்த
 பூர்வகமாகக் கூறல்.

திறப்படவி தேனத்தோன்று ஞாலமெலாம் பிராந்தி
 மாத் திரமே யென்று, முறப்பொலிந்தன் வியமின்றிச் சுக
 மயமா மாஸ்மாவே யுண்மை யாததீ, சிறப்புறநின்றெளிநு
 தலான் ஞாலமது முண்மையெனத் தேரிகே னென்ற, லறப்
 புதுமை சுத்தியிர சித்தந்தாற்றன் வியனெவன்று னுகா னே
 கோ. 8

(பொ)—காரிய காரணரூபமான சகல சுகத்தும் பிரமை
 விலாசமேயன்றி சத்தியஞான அகண்டானந்தாத்ம வஸ்து
 சம்பந்தமுள்ளதன்று. ஜகத்து வியவகாரமாத் திரத்தில் சத்திய
 பாவமடையுமாகில் எந்தப் புருஷனொன் சுத்திகா ரசுதத்தி
 னால் தனவானாக மாட்டான்.

(க)—ஜகத்து வியவகாரம் வாசனாப்பிராந்தியே யன்றி
 யுண்மையன்றெனக் கூறியதாம். 8

(அ-கை)

சகல ஜகத்துங் காலத்திரயத்திலு மாயா மாத்திரமே
 யென்று திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

சொல்லநினை வுறுபோது மற்றதெழு முன்னுமது
 தோலைந்த போது, மில்லதுதா னென்றலு மிவ்வுலக மில
 ங்தகின்ற திறும்பு தாமே, யல்லததி சயமென்னை போலு
 மகேந்திரசால மான திங்குப், புல்லுறுமா யாவியினும் கற்
 பிதமென்றலுமிகப் பொலியுமன்றே. 9

(பொ)—நாம ரூபாத்மகமான சகலப் பிரபஞ்சமு முற்பத் திக்கு முன்னும் பிரதீதிகாலத்திலும் விநாசானந்தரமு மில்ல வேயில்லை. ஆயினு மனிர்வசனீயமாய் விசித்திர பேதபின்ன மாய்க் காண்கின்றது. ஐந்திரசாலிகனது மாயாவிசித்திரத் தினு லுண்டாகிப் பிரகாசிக்கின்ற பிரபஞ்சவிலாசம் போலவா மென்க.

(க)—சகல ஜகத்து மித்தையாகத் தோற்றுகின்ற தெனக் கூறியதாம். 9

(அ-கை)

ஆத்ம பேதமு முபாதி நிமித்தமேயன்றி வாஸ்தவமன் றென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

இந்துகினந் துவிதமகன் றிருந்திடினும் புருடனுக்கிங் கிசைநந் கண்ணில், வந்துறையுந் தீமையினுந் பலவடிவந் தானாகி வயங்க லேய்ப்ப, நந்தலில்சன் முயப்பூமா வேனுந் சொருப மோன்றேனு நானு வாகிச், சந்ததந்தந் கற்பித மாந் தமப்படலக் கூட்டுறவாந் றயங்கு மன்றே. 10

(பொ)—சஜாதீய விஜாதீய சுவகதபேத ரகிதமாய் அக ண்ட சிதாநந்த ரூபமாகிய பிரத்தியக்காத்மா சுவாசிரய விஷயமாகிய வவித்தையோபாதி யத்தியாசத்தினால் னான ரூபமாகக் காணப்படுகின்றது. நேத்திர தோஷத்தினால் புரு ஷனுக்கு ஏக ரூபமான சந்திரன் னானரூபமாய்க் காணப்படு கின்றது போலவாமெனக் கொள்க.

(க)—ஏகமான சிதாத்மவஸ்து அனேகமாய்க் காண்மது அவித்தியாத் தியாச பேதத்தாலெனக் கூறியதாம். 10

(அ-கை)

சம்சார சக்கரப் பிராந்தியானது அத்துவித யாத்மாபரோக்ஷ னானுபூதியினு லன்றி நிவிர்த்திக்கப்படமாட்டா தென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

மட்டற்ற வெறும்பிரமை யால்விரிந்து கிரநாளு மருவா
தான, கட்டப்புன் புவனவட்டங் கொள்ளிவட்டந் தனையுற
ழகீ காணல் வேண்டு, முட்டற்ற தெய்வகதி யாற்பிரமை
நட்டமேழன் முந்துமானும், றுட்டத்தின் புவனமது முன்னுட்
போற் பின்னாளுந் தோன்று தன்றே. 11

(பொ)—அந்தக்கரண வியாமோகமாத்திர ஜன்னியமாய்
நசுவரமாயிருக்கின்ற சமுசார சக்கரமானது கொள்ளிவட்டம்
போலத் தாபமாத்திர ஏதுவென் றறியத்தக்கது. தெய்வா
தீனபாகச் சித்தவியாமோகம் நிவிர்த்தியாகுங்காலத்தில் சித்த
மூலமான துவைதப் பிராந்தியும் நிவிர்த்தியாகு மென்க.

(க)—அத்துவிதீய வனுபவ ஞானத்தினுற் சித்தப் பிரா
ந்தி நீங்குமென்பதாம். 11

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டன் உத்தான காலத்திற் சகத்தைப்
பிரதிபாமாத்திரமாய்க் கண்டிருப்ப
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

நிலைமையிலா விவ்வுலகங் கந்தரீப்ப நகரம்போ லிக
ரற்றேங்குந், தலைமைசெறி ஞானமேனும் பெயர்பூண்ட
வம்பரத்திற் சாலத்தோன்று, முலைவகல வெமக்காள்ம
வுணர்வுதிக்கின் வையிலேரித்தா லொழியுமின்போன்,
மலைவுசெயு மந்த விந்த வுலகமேலா மகிகணத்தின் மறை
ந்து போமே. 12

(பொ)—சிதாகாச ஸ்வரூபத்தில் அவித்தியாரோபமான
சகல ஜகத்தும் விவேகஞான திருஷ்டியினால் வாதிக்கப்பட்டுத்
தக்தபடாது போலப் பிராரத்தக்ஷயமட்டும் பிரதிதி மாத்திர
மாய்க் காண்கின்ற தேகாதிப்பிரபஞ்சத்தைக் கந்தர்வ நகரம்
போல வறிந்து விவகரிப்பன்.

(க)—சகலப் பிரபஞ்ச வியவகாரமும் மிரச்சு சர்ப்பம்
போல வாக்கு மாத்திர கற்பிதமெனக் கூறியதாம். 12

(அ-கை)

துவைத புத்தியை யபவாதஞ் செய்யில்
அகண்டைக் கரசா னுபூதி சேஷிக்கு
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

ஆரோபமான ஜகத் தடங்கவடைவினிலோடுக்த மருந்
திறத்தாற், சீராந நமது சித்தஞ் சிவமயமே யாகிநனி சேட
மாதும், போராந மத்தகயம் பரர்ச்செற்றுப் படுதழியிற் புண
ரா தென்று, னேராது மில்லாமற் கேவலந்தா னென்றே
யாய் நிகழ மன்றே. 13

(பொ)—தனது விரோதி சம்மாரத்தினாலும் யானை
மாவுத்தனது நாசத்தினாலும் மதோன்மத்தமா யேகமாய்ச்
சஞ்சரிக்கு மத்தகசம் போல பிரவிலாபன சமாதி யப்பியா
சத்தினால் அவித்யாரோபிதமான தேகாதி துவைதப் பிரபஞ்ச
நிவிர்த்தி வரும்போது சித்தமானது பிரத்தியக் கபின்ன பர
மாத்ம சொரூபமாகப் பரிசேஷித்து விளங்கும்.

(க)—மனன நிதித்தியாசன யுத்தியினால் அவித்தையா
கற்பிதம் நீங்கில் அகண்ட சுபாவ ஞானுபூதி விளக்கமா
மெனக் கூறியதாம். 13

(அ-கை)

ஞானிஷ்டனது சரீர நீங்குகின்றதற்குக்
காலாதியபேட்சை வேண்டா
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

இம்பருட லின்றேழிக வலதுறைக ச்சியநக்க னிருக்கு
மட்டும், விம்பமயச் சித்துருவாய் விளங்குமெனக் கதனுலே
விசேடமென்னே, தும்பமிப்போ துடைகவன்றிச் சீரகால
நிலைபெறுக தும்பம் பம்பு, மம்பரத்தி னுக்கணுமாத் தீரமே
னும் விசேடமென்ப தனுத றுதே. 14

(பொ)—ஞானாக்கினியால் தக்தமான லுந்தச் சரீர
மானது இந்த க்ஷணத்திலே போனாலு மல்லது கற்பகால
பரியந்த மிருந்தாலு மதினாற் சிதாகாசவடிவனாகிய வெனக்கு
யாதொரு விசேஷமும்மில்லை. கடாதிகளினது வென்காலத்
திதி நாசங்களால் தினிடத்தி லப்பரிச்சின்னம் போலவிளங்கு
கின்ற ஆகாயத்திற்கு யாதொரு விசேஷ சம்பந்தமு மில்லா
தது போலவாமென்க.

(க)—சிதாகாசனான புருடன் காலாந்தரமுதலால் மித்
தையான சரீரம் நீங்குகையைக் குறித்து நியமாபேட்சை
வேண்டாமென்பதாம். 14

(அ-கை)

விஷய சிந்தையினாற் பிராணிகள் சமுசாரப்
பிராந்தியை யடைகிறார்க ளென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

தங்குறுசிந் தனையினமுத் தத்தினுந் தோற்றுக்கின்ற
தையந் கண்டிவ், வங்கனைமந் நவனென்றே நீனாள்வெய
துயிர்த்திரங்கு மவனைப் போலுந், சங்கற்ப மாத்திரத்தாற்
பலவிகற்ப மாய்த்தோற்றுந் சகங்க ளெல்லா, மங்குச்சுத்
தியமென்றே மந்தமதி யினன் வானா வேற மாலும். 15

(பொ)—வாகிய விஷயஞ் சத்தியமென்றுள்ள திட
பாவனையினாற் காணப்படுகிற ஜாதது பிரதிதி மாத்திர
மா யிருந்தாலும் அதனைச் சத்தியமென்று கருதி மூடபுத்தி
யுள்ளவன் மயக்கமடைகிறான். காமியானவன் தனது பாவனா
தாருட்டியத்தினாற் சாமான்ய விஷயங்களைத் தனது இஷ்ட
ஸ்திரீயெனக் கருதி பிரமிக்கின்றது போலவாமென்க.

(க)—சகல விஷயமும் தோற்றன் மாத்திரமென்பதை
யறியாத மயக்கமே சமுசாரப் பிராந்தியென்பதாம். 15

(அ-கை)

ஜீவன்முத்தர்கள் பிராரத்த சுடியமட்டும்
விப்புவத்தை மித்தியா சித்திரமெனக்
கண்டு நிச்சயித்தனுபவிப்பார்க
ளென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

தன்னியல்பிற் தற்கவையாய்ச் சச்சிதா னந்தமாயித்
தயங்குமென்பார், னுன்னியமா மோகத்தா லுண்டெனச்
சொற்றிடுமிந்தத் தோன்மை ஞாலமன்னியவோ ரிடத்தினுங்
காணப்படா தருவுருவே வடிவ மாத், மன்னியவின் னேவி
யமே போலுமென வையமற மதித்து மியாமே. 16

(பொ)—சகல கற்பனாதிஷ்டான பூதமாய் அகண்ட
சிதானந்த ரூபமாகிய வெம்மிடத்திற் பிராந்தர்களினது
அஞ்ஞான தோஷத்தினுற் றேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்சமெ
ன்று யாதொன்று கற்பிக்கப்படுகிறதோ அதனை மற்றொரு
ஸ்தலத்தினும் கண்டனுபவிக்கப் படாததாய் நிராகாரமாகிய
அஸ்தான சித்திரமென்று நிச்சயித் தனுபவிக்கின்றோம்.

(க)—ஆகாயத்திற் சித்திரமெழுதியது போலச் சகத்
பிராந்தியை யறிவதென்பதாம். 16

(அ-கை)

ஆரோபவிலாசங்களா லதிஷ்டானமாகிய
சித்வஸ்து விகார சம்பந்தமடையா
தென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

வானிறம்போற் றிகழத்தி யாசபே தத்தினுன் மறைபட்
டாலு, ஞானகன மானபொருள் கண்டவோரு தற்கவையை
நனிநீங் காநா, லானழறு பற்பலச ராசாவி, சித்திரத்தோ
டொன்றி னாலுந், தானமரும்படவியல்பைச் சித்திரவத் திர
மென்றுந் தணந் திடாதே. 17

(பொ)—அனாத்மத்தியாச ரூபமான ஜீவேஸ்வர சகத் பேதத்தினுற் றிரோதான மடைந்தது போலிருக்கிற பிரத்தியக் வஸ்துவானது தனது பேதத்திரய ரகிதமான அத்துவிதீய பாவத்தை விடுகிறதில்லை. வெகுவித சித்திர பேதங்களாற் பூரணமாயிருக்கிற சித்திரப் படமானது தனது படபாவத்தை விடாதிருப்பது போல வெண்க.

(க)—காரணங் காரியங்களினால் மறைக்கப்பட்டது போல விளங்குவது வியவகார மாத்திரமென்பதாம். 17

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டை யுடைத்தானவன் தூர்லப
னென்றவனது ஞானஹுபூதியைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

சத்தியசிந் சுககனமா யகண்டிதமாயித் தேளிபொருளாயித் தானு மான்ம, தத்துவவத் துவையொருவ னானேன்றே மிகத்தேளிவன் றடையொன் றிஸ்றிப், பொத்துடலிந் தியழதலி யவற்றைமயல் வாதனைகள் பூண்டு நிந்ரு, மந்த மதி யினனென்ன தியானென்றே சங்கையற மதித்தன் மானும். 18

(பொ)—கோடியிலொருவன் ஆசாரியப் பிரசாதத்தினுற் சட்வீத லிங்கங்களினாலும் சுருதி யர்த்த விசாரஞ்செய்து சத்தியஞான அகண்டானந்த லட்சணமாகிய பிரத்தியக் தத்துவமே நானென்றறிகிறான். அவித்தியா வாசனையினாலஞ் சாவகாச தோஷத்தினாலும் அவ்வேகியாகிய புருஷன் றேகாதிகளே நானென்றறிந் தபிமாணிப்பது போல வெண்க.

(க)—தேகாதி வாசனையிலுள்ள பிடிப்பு நீங்கி பிரத்யக் சொரூபத்திற் பிடிப்புள்ளதே ஞானநிஷ்டைக்குப் பிரயோசன மென்பதாம். 18

(அ-கை)

அத்தியந்தஞ் சூட்சும புத்தியுள்ள தீரர்கள்
அதத்தவியா விருத்தி யுபாயத்தினால்
ஞானனுபூதி யடைவதைத் திருஷ்
டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

செங்கதிரோன் வெங்கதிரை லெதிர் நிகழும் பேய்த்தே
ரைத் தீரத் தீர்ந்து, கங்கையினந் குளிர் புனலைப் புனிதமுறு
மதிமாஸ்கள் கைக்கோண் டாங்கு, மங்குலகை வேறும்பொய்
பசை யிலதெனத்தூ ரத்தகற்றி மாதீ ரத்தாற், போங்கி
ளிய வொருகுவையை முனிவார்க ளனுபவிப்பர் போல
யுள் ளத்தே. 19

(பொ)—தேகேந்திரியாதி சகலப் பிரபஞ்சமும் மாயா
மாத்திரமென்று தைரியத்தினால் நேதி செய்து சருவவிலட்ச
ணமாகிய பிரத்தியக் கானந்தானுபூதியானது இருதயத்தில்
விவேகி ஜனங்களா லடையப்படுகிறது. உத்தம புத்திசாலிக
ளாகிய புருஷர்கள் உல்லோல கல்லோலத்தோடுங் கூடிக்
காணப்படுகிற மரீகிநாப் பிரவாகத்தை விட்டு கங்காப் பிரவா
கத்தை ஆராயிப்பது போலவாமென்க.

(க)—தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களை நியதி செய்யுமிடத்தில்
யதார்த்த வஸ்துவான தடையப்படு மென்பதாம். 19

(அ-கை)

பிராகிருத ஜனங்கள் பிரத்தியக் தத்துவத்தைக்
குரு மூலமாய் விசாரித்தறிகுறார்க
ளில்லையென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

ஒன்றற மண்ணியதா மிகவேளிதாமீணத்தாது மோப்
பி லாத, நன்றன வம்பாத்தி னன்தோன்று ஞாலமெலா
நகுவித் தெங்குந், தன்றேகாற் பரவுமெழி லாத்துமதத் துவ

விரவி தன்னை யையோ,வன்றிய ழுடவுல துலாகநீரை யாத
ரித்து மதியா வன்றே. 20

(பொ)—சர்வ ஜகப் பிரகாசகராகிய ஆதித்தனைக்
கூடைகள் விழியின் குற்றத்தால் தெரிசித்தற்குற்றாகஞ்
செய்யாததுபோல நித்தியாபரோட்ச சித்தமாகிய பிரத்தியக்
காத்ம தத்துவத்தைத் தேகாத்மபுத்திகளாகிய அஞ்ஞ ஜனங்க
ளாதரிக்கிறார்க ளில்லை.

(க)—அஞ்ஞான தோஷத்தினால் ஆத்மப் பிரகாசத்தை
யிச்சிக்கவில்லை யென்பதாம். 20

(அ-கை)

தத்துவாஞ்ஞானமூலமான வன்னிதாஞ்ஞானமே

மூட ஜனங்களுக்கு வெருவித ஸம்ஸார

தாபஹேதுவா மென்பதைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

மன்னியவா னந்தவொளி வடிவமநாய் நிகழ்நாமீம்
மாஞா லத்தை, யன்னியமா மெனப்பாவிந் தறிவிலலான்
பெருந்தாப மடைவன் சீசீ, மன்னியநீ பாதிகளிந் றிருசிய
மாய் மீளீந்தருந்தன் மேனிச் சாயை, தன்னினைவே நென்
நெண்ணி மாமோகத் தினிழ்ந்தந் தனிச்சே பொந்தே.

(பொ)—நிரதிஸ்யாகந்த சத் சித் விலாசமாகிய ஜகத்தை
யாத்மப் பிரகாசத்தைக் காட்டிலு மன்னிய மென்று கருதிய
மூடன் வெருவித சமூசாரக் கிலேசங்களை யடைகிறான்.
தீபாதியாசிரயங்களினுற் றனது சரீரத்தைச் சம்பந்தித்துக்
காணப்படுகிற சாயையை யன்னியமென்று கருதிப் பரிப்
மித்த பாலகன் ரூபமடைவது போலவாம்.

(க)—ஆத்மாவை யனாத்மாவெனக் கருதிய மோகமே
தாப ஏது என்பதாம். 21

(அ-கை)

மாயையினாலும் மாயா காரியங்களாலும்
ஆத்மாவிற்குக் காலத்திரயத்திலு
மியாதொரு சம்பந்தமுமில்லை
யென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

மடமான மாயைதன துருவமீலா வான்மதலாம் வகைக
ளாலே, தடமான வசங்கவொரு சிம்மயனைப் பேதிக்கத்
தக்க தன்றி, திடமான மழைத்தாரை தன்னுடைய துளிக
ளின்மேன் றியங்க ளாலே, யிடமான பகம்பதும் பத்திரத்
தை நனைப்பவரித் தென்கோ லாமே. 22

(பொ)—அனீர்வசநீய அநாதி யவித்தையானது தனது
விலாசமாத்திரங்களான ஆகாசாதி விகாரங்களால் அசங்க
சித்து ரூபமாகிய ஆத்மவஸ்துவைப் பரிசிக்கமாட்டாது;
வருஷதாரையானது தனது சலகணங்களாற் பத்மதளத்
தைப் பரிசிப்பதில் யோக்கியமாகாதது போலவாம்.

(கூ)—நிர்மலமான வஸ்துவை மலதோஷஞ் சம்பந்தியா
தென்பதாம். 22

(அ-கை)

மனோகற்பனா விலாசங்களான ஜகத் விகற்பங்
கள் அசங்கசிதாத்ம நிஷ்டனாகிய ஜீவன்
முத்தனை ஸ்பரிசிக்கமாட்டா வென்
பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக்
கூறல்.

தோற்றாவு மாத்திரமிங் துருவான சகவிகற்பத்
தோகுதி யெல்லா, முற்றமுறு கங்கமெலா மோருவியசின்
மயவேன்னை யொட்டா வன்றே, மாற்றருமா ரோபிதமா
மலினாதி விசித்திராதன் மங்க ளெல்லாந், தேற்றமிது நீருமல
மாய் வேளியுருவாம் வியோமத்தைத் தீண்டுங் கோல்லோ.

(பொ)—இரச்சு சர்ப்ப சுத்திகாரசித ஸ்தானு புருஷ மரீசி சல கந்தர்வ நகராதிபோலப் பிரதீதி மாத்திரங் களான விப்ரவ விகற்பங்களானவை அவித்தியா காமகர்மாதி வாசனாலேச ரகிதனாய் நித்திய சுத்த புத்த முத்த சத்தியனான கண்டானந்தனாகிய வெண்ணைப் பரிசிக்கமாட்டா. அஞ்ஞ ஜனங்களா லாரோபிக்கப்பட்ட நீலத்துவாதி வர்ண விகாரங் கள் நிர்மலமான ஆகாயத்தைப் பரிசியாததுபோலவாம்.

(க)—சொச்சமான சிதாத்மவஸ்துவை அந்தகாரமயமான ஜகத் விகற்ப மடராதென்பதாம். 23

(அ-கை)

தேகத்திரயங்களு மவற்றிற்குரித்தான தர்மங்களுஞ்
சர்வ சாட்சியான ஆத்ம வஸ்துவைச்
சம்பந்தியாவெனத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

பரிபுரண மாகிநிறைந் திருகீதமோரு கரியான பரமா மென்பரல், விரிவுறுசாக் கிரத்தினோடு சோப்பனமே சுழத்தியேன விளம்பப் பட்ட, திரிவிதமா மவத்தைகளு நாடோறும் பிறப்பிறப்புச் சேறிந்த வாசி,வரியமரு முாகபதி வபுவினிற்கஞ் சுகங்கள்போல் வயங்கு மன்றே. 24

(பொ)—சர்ப்பசத்தையினால் ஜீவித்திருந்த சட்டை யானது சர்ப்ப சம்பந்தமில்லாம னீங்குங் காலையில் சர்ப்பமோ சேஷித்திருப்பதுபோலத் குணத்திரயங்களின துற்பத்தி நாசங்களால் ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவ தர்மம்பொருந்திய அவஸ்தாத் திரயங்களும் அவற்றினதாசிரயங்களான ஸ்தூலசூட்சுமகாரண மான சரீரத்திரயங்களும் பிரத்தியகாத்ம சத்தையினுற் ஜீவித் திருக்கின்றனவாயினும் விவேக திருஷ்டியினு லத்தியாச சம்பந்த நீக்கமாகின்றபோது பிரத்தியகாத்ம வஸ்துவக் கியா தொரு சம்பந்தமு மின்றித் தான் மாத்திரமாய்ச் சேஷித் திருக்கு மென்பதாம்.

(க)—சர்வாதிஷ்டான பிரத்தியக் பிரஹ்மசத்தையேசுபா வ சத்தை யெனக் கூறியதாம். 24

(அ-கை)

தத்தாவம் பதார்த்தங்களுக்குச் சத்தபேதமே
யன்றி யதார்த்தபேத மின்றென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

சொப்பனமே சாக்கிரமே யெனப்புகலும் விசேட
ரிது சொல்லவந் தன்று, துப்புறுமா மாயமாய் துதலந்த
விரண்டினுக்குத் துலிய மெய்யா, மப்படியே பிரத்தியக்துப்
பாக்கென்னும் விகற்பமுநா மத்தா லான, தேப்போழது
மெய்தூரான சுகமேயிவ் விரண்டினுக்கு மியல்ப தாமே. 25

(பொ)—ஜீவனென்றும் பரனென்றுஞ் சொல்லப்படு
கிற விகற்பமானது நாமமாத்திரமாகிறது. யாதொரு காரணத்
தினால் ஜீவபராளுக்குச் சத்தியஞான சுகமே சொரூப லட்ச
ணம். அன்னிதாக்கிரகண ரூபமான ஜாக்கிர சொப்பனப்
பிரபஞ்ச முழுவது மாயாமயமா யிருந்தாலுஞ் சாக்கிரமென்
றுஞ் சொர்ப்பனமென்றுஞ் சத்த பேதத்தினால் வியவகரிக்கப்
படுவது போலவாம்.

(க)—திருஷ்டாந்தமே தாஷ்டாந்தமாயும், தாஷ்டாந்தமே
திருஷ்டாந்தமாயும் பெரியோர்கள் சொல்லுவது பிரத்திய
காத்மாவே பரமாத்மா, பரமாத்மாவே பிரத்தியகாத்மா வென்
பது போலவாம். 25

(அ-கை)

விஸ்வாந்த சித்தர்களாகிய ஜீவன்
முத்தர்க ளனுபவ
முரைத்தல்.

புறப்பொருளின் வருவிசன சம்பந்தத் தாலினைப்புப்
பொருந்து றதாயிப், பறப்பறவிந் தியவழிச்சேல் லாத்தங்
கிக் சுகவிகற்பப் பற்றென் றின்றிச், சிறப்பமர்தன் னுனந்த
மாத்திரமாய்த் தனித்திருக்குஞ் சித்தம் பெற்றே, நறப்படு சாக்
கிரத்தினுநற் சமுத்தியது பவத்தினிலைத் துவகைகூர்வார்.

(பொ)—வாகியாந்தர சங்க ரகிதராய் அத்தியந்த முப
சாந்த சித்தராய் ஜீவேஸ்வர ஜகத்பேதப் பிரமரகிதரா
யிருக்கிற ஞானநிஷ்டர்கள் சுவாராச்சிய சாம்பிராச்சிய சுகத்
தில் ரமித்துச் சதா சாக்கிரத்துக்களா யிருந்தாலும் சுழுத்தி
காலம்போற் சகஜமான சமாதியானந்தத்தையே யெல்லாக்
காலத்திலு மனுபவிக்கிறார்கள்.

(க)—ஜீவத்துவ நீங்கிய பிரஹ்மநிஷ்டன் ஆனந்தப் பிர
ஞ்ஞையோடு திருப்தனாயிருப்பனெனக் கூறியதாம். 26

(அ-கை)

அவிவேக ஜனங்களாற் சீவன்முத்தன் கருத்தா
போக்தா வென்று கிரகிக்கப்படுபவனாகிலும்
பரமார்த்தமா யவன தனுபவத்தினுற்
கருத்துருத்துவாதி தர்மமவனுக்
கின்றென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

காயழயல் வறுத்தருமக் கட்டுற்றே ரென்னைமிகக் கருந்த
னென்றே, யேயநனைக் கின்றனரே லதனு லென்னிருந்தபடி
யிருக்கின் நேனும், நேயவரு மேகமதிற் புக்கானென் றற
ழடர் துணியப்பட்ட, தூயதளிர் மதியமவ்வா றம்புநந்தி
னணித்தேனுந் தோயுங் கொல்லோ. 27

(பொ)—திரிவிதகரண வியாபாரத்திலே திருஷ்டி
யுடைத்தான பாமர ஜனங்கள் அசங்கசிதாத்மாமனாகிய ஜீவன்
முத்தனைத் தொழிற் செய்பவனென்று கிரகிப்பார்களாயினு
மவர்களது மித்தியாக்கிரகணத்தாற் சீவன்முத்த னந்தத்தர்மம்
பெர்ருந்தினவ னாகமாட்டான். மேகநிஷ்டமாகிய சலனாதி தர்
மத்தைப் பாமர ஜனங்கள் சந்திரானிஷ்டமென்று கூறுகின்றா
ராகிலும் அந்த மேகநிஷ்டமான சலனாதி தர்மஞ் சந்திரனுக்
கில்லாதது போலவாம்.

(க)—அத்தியாச பேதப் பிரமண நீக்கத்தி லாத்மப் பிர
காச முண்டாமென்பதாம். 27

(அ-கை)

அத்தாவித தரிசியாகிய ஜீவன்முத்தனுக்கு
வியவகார காலத்திலுந் துவைதப்பிராந்தி
யுதியாதென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

மித்தையதாய்த் தோன்றுமெந் றேன்றுக வில்
வெலக விசித்தி ரந்தா, னத்துணையாற் றத்துவவித் தாகிநிக
ழெனக்குவநு மானி யேதோ, கித்தமயக் காங்கனவிந் பயந்
தருகைப் பகடாதி திகழ மெனு, மொத்தவிது சோப்பனமே
யென்றனுந் திப்பவனுக் குறுமோ பீதி. 28

(மொ)—. அனேகவித நாமரூபாத்மகமான சகல ஜகத்
விசித்திரமும் மித்திராசரலம் போன்று மாயாமாத்திரமென்று
கண்டு ரமித்திருக்கிற ஜீவன்முத்தனுக்கியாதோரானியுமில்லை.
மித்திரா தோஷத்தினுந் சோப்பனாவஸ்தையி லனேக வித
கச முதலான வடிவங்களைக் கண்டனுபவித்தோமென்று சிந்
தித்தாலுஞ் சாக்கிரத்தோடுகூடிய புருஷனுக் கதனாலோரானி
லாபங்களில்லாதது போலவாம்.

(க)—ஸ்வரூபப் பிரக்ஞையுடைத்தான விவேகிக்கு மாயா
ரூபமான அன்னிய சிந்தை யின்றென்பதாம். 28

(அ-கை)

ஜீவன்முத்தன் பிராரத்த க்ஷயமட்டுஞ் சகலமு
மித்தை யென்று போகம் புசிப்ப
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

அனைத்துலகு மசத்தென்றே நெடுங்கால நன்றக
வாய்த்தோர்ந் தோனும், தினைத்தெனினும் பிரியாதத் தியா
த்துமதிட் டியைச்சுததஞ் செறிந்தே நிற்பா, னுனத்ததமிங்
கானனந்தா னெக்காலு மில்லையென வொருப்பட் டோனும்,
மனிததிகழ்தன் முகங்காண விரைந்தத்தங் கைக்கொள்ளன்
மானு மன்றே. 29

(பொ)—சகல ஜகத்துங் காலத்திரயத்திலு மில்லவே யில்லை யென்று சதா துட நிச்சயமுடைய ஞானநிஷ்டனான வன் சரம்சரீர்பதன பரியந்தம் பாமர ஜனங்கள் போற் போகம் புசிப்பன். முகுரத்தில் முகமில்லையென் றறிந்திருக்கிற புருஷன் முகதரிசனத்தின் பொருட்டுக் கண்ணாடியை ஆசிரயிப் பது போலவாம்.

(க)—விஷயங்கள் சத்திய மின்மையால் அவற்றிலவா வின்றிப் புசிப்ப னென்பதாம். 29

(அ-கை)

வாசனாத்திரய ரகிதனாகிய ஜீவன்முத்தன்
மனதிலியாதொரு சங்கமுமில்லாதவ
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

பொருத்தமுறு மாதாவாழ் கவளங்க வளந்தோறும் புல னுந் துலும், பெருத்ததுயி லாற்சிகதான் வேறென்றுந் தெரி யாத பெற்றி போலப், பருத்தவிழி யதனாலிவ் வுலகெனுமிந் தீரசாலம் பார்த்திட் டாலுந், திருத்தமுறு மகத்தோரோள் ளொளியாலே யாதோன்றுந் தெரிகி லேனே. 30

(பொ)—இந்திரஜாலத் தினுண்மையைத் தெரிந்த புருஷ னிந்திரஜாலக் காட்சியினால் மனதில் மயக்கமடையா திருப்பது போல, ஆத்ம சன்னிதியிற் காணப்படுகிற தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்ச மிந்திரஜாலம்போ லென்னுமதுபவத்தினால் ஜீவன் முத்தனியாதொரு மயக்கமுமுறான். ஸ்வரூபஸ்திதியினின்று நழுவுதலையு மடையான். நித்திரா பரவசனாகிய பாலகன் மாதாவினாற் கொடுக்கப்பட்ட கவள பக்ஷணந்தோறும் கவள பக்ஷணந்தோறும் வெகுவித கதா திருஷ்டாந்தங்களாற் போதி தனா யிருந்தாலு மனதி லியாதொன்று மறியா தனுபவித்தது போலவாம்.

(க)—அதீதானுபவ சுகத்திற்கலந்த வறிவுக் கவ்வானந்தப் பிரஞ்ஞையைத் தவிர அன்னிய பரவ முதியாததெனக் கூறிய தாம்.

(அ-கை)

துவைத திருஷ்டியினு லத்துவித திருஷ்டி
மறைபட்டிருப்பது போல அத்துவித
திருஷ்டியினுற் துவைத திருஷ்டி
மறையப்படுமென்பதைத் திருஷ்
டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

திருசியந்தான் புடமாகத் தீகழமேனிப் பூமவுருத் தீகழா
நாதம், மருவலுறு மறுதீவுத் தேரியுமேனி னிப்பூம்
மறைந்து போகுந், தெரிவுறுமே லிப்பூம் மறைந்துபோ
மவிவாறுத் தீவு தானே. 31

(பொ)—வாகிய விஷயாசக்தியினுற் திருசியப் பிரபஞ்ச
முறுதிப் படுங் காலத்தில் அகண்டானந்தைகாசராகிய பூமாத்
மாவானவர் பிரகாசிக்கமாட்டார். சத்தியாதி லட்சணராகிய
பூமாத்மா நிஷ்பிரதிபந்த திருஷ்டியினுற் பிரகாசிக்குங்
காலத்தில் அநிர்த ஜடதுக்க ரூபமான திருசியப் பிரபஞ்ச
மறைபடும். தீவாந்தரத்தி லிந்தப் பூமி காணப்படாமலும்
இந்தப் பூமியில் தீவாந்தரங் காணப்படாதது போலவாம்.

(க)—ஞானதிருஷ்டியாற் பிரபஞ்சமும் பிரபஞ்ச திரு
ஷ்டியால் ஞானமு மறைபடுமென்பதாம். 31

(அ-கை)

சுபேச்சை முதலிய பூமிகாப்பியாசக் கிரமமாகப்
பிரமாண ஞானனுபூதி உறுதிப்படுங்
காலையில் துவைத வாசனாப் பிராந்தி
திருஷ்டி மறைபடுமென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

சந்திரான்றன் கலையென்ப தனுதினழம் பெருகுதலைச்
சாரிந்த தாகின், மைந்துறுபே ரிருளான தடைவாக நாச
முறு மாபு போலச், சுந்தரநற் பிரபோதம் பயப்பய்ய மிக

வளர்ந்து துன்னு மேன்றல், வெந்துயர்செய் விப்பிரமை
துகடர விருதயத்தில் வீய்ந்து போமே. 32

(பொ)—ஆசாரியருபதேச பூர்வகமான மகா வாக்கியா
ர்த்த விசாரஜன்னிய விவேக ஞானமானது மண்ண நிதித்
தியாசனாதிக்கிரமமாக விருத்தித் துவயஉபாதியினால் அகண்ட
விருத்தி ஆருடமாகப் பிரகாசிக்கும்போது மனோ நிஷ்டமா
கிய கத்துருத்துவாதிப் பிராந்தி வாசனைகளெல்லா நிர்மூல
மாக நிவிர்த்திக்கும். சுக்கிலபட்சத்திற் கிரமமாகச் சூரிய சம்
பந்தத்தினுற் சம்பூர்ணராய்ச் சந்திரன் பிரகாசிக்குங் காலத்
திற் கிரமமாக அந்தகாரம் நிவிர்த்திப்பதுபோலவாம்.

(க)—பரிபூர்ண ஞானனுபவ காலத்திற் பரிச்சின்ன
பாவந் தோன்றாதென்பதாம். 32

(அ-கை)

பிரஹ்மானந்த திருப்தனாகிய ஜீவன்முத்தனுக்குக்
கிரியா நியம மின்றென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

பிரமவது பூதிதரு மோருகவையா னிறைவுபெறு பெரி
யோர் தம்பாற், கருமவது பந்தத்தால் வருவிதிக னெல்லா
ழங் கழன்று போமே, வாமநுள்சித் தர்கடெரிவித் தீமேர்சா
யனமநந்தி மகிழ்வார்ந் தோர்பாற், றாழறுபா கந்தால்வந்
துறுமநந்தின் விதிகளெலாந் தங்குங் கோல்லோ. 33

(பொ)—பிரஹ்மாத்மையிக்க ஞானனந்தானுபூதியினுற்
பரம திருப்தனாய்க் கிருத கிருத்தியனாயிருக்கிற ஜீவன்முத்த
னிடத்தில் கர்ம சம்பந்த விதிகள் பிரியமின்றி நிவிர்த்திக்
கின்றன. யோகசித்தனால் பிரத்தியக்ஷமாகக் கொடுக்கப்
பட்ட ரசாயனாதி திவ்விய ஓளவுத பாணங்களினுற் றிருப்தி
யடைந்திருக்கிற புருஷனுக்குப் பிராகிருதாவுஷத பாணங்
களானவை ருசியேதுவாகாததுபோலவாம்.

(க)—ஆத்மானந்த திருப்தனான ஜீவன்முத்தனுக் கிராசத
விருத்தியின்மையால் கன்மந் தானே நீங்குமென்பதாம். 33

(அ-கை)

கிருதகிருத்தியனாகிய சீவன்முத்தனது சமாதி
சீலத்துவம் லோகானுக்கிரக நிமித்த
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

சகலவடி வழந்தானாய்த் திகழமுனி வரனுமோரு சமாதி
தன்னை, யகிலமநி னுட்கழிப்பான் முன்போலன் புற்றுமிக
வாதரிப்பா, னிகிலவனப் பழநிறைந்த பூபால னேருவன்ற
னோம் போக்க, வகைவகையாந் சதூரங்கந் தனைநேயம்
வைத்துமிக வளர்ப்பு னன்றே. 34

(பொ) — அகண்டைக ரசானுபூதி பெற்ற வித்வான் பூர்
வானுகுணமாகப் பிராரத்தகர்ம நிவிர்த்தி பரியந்தஞ் சமாதி
நிஷ்டையையே ஆசிரயிக்கிறான். சர்வ சாம்பிராச்சிய சம்ப
ன்னனாகிய ராஜாவானவன் காலகேஷபத்தின் பொருட்டுச்
சதூரங்க பலத்தை ரக்ஷிப்பதுபோலவாம்.

(க) — ஞானியுடைய சமாதியனுஷ்டானமும் லோகானுக்
கிரக நிமித்தமெனக் கூறியதாம். 34

(அ-கை)

ஜீவன் முத்தனால் விடப்பட்டவையே
நிவேஷத சாஸ்திர சம்மதமெனத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

விதிந் னெலாந் செய்யாமல் விடுத்தோனையான்மாவை
மிகத்தேர்ந் தோனாய்ப், பொதுவேனுமா மறைபுகலு ந்தே
தமெலா மாநந்தம் பொருத்து விக்ந்து, தீரமருவு கருமமாத்
தீரநோக்காச் சோம்பனுக்குச் செய்கையானுங், கதுவுற
வேண் டாவென்று புகல்வோன்றன் மொழிகண்மனோ கரங்
களாமே. 35

(பொ) — விதி நிவேஷத சகல நியதிகளையுங் கடந்த சங்
காத்மமாத் தீரந் திருப்தனாகிய சீவன்முத்தனைச் சுருதி சம்பந்

தங்களான நிஷேதங்க ளியாவஞ் சந்தேதாஷிப்பிங்கின்றன. சகல வியாபாரங்களிலும் விமுகனாய் அத்தியந்தஞ் சோம்பலு டைத்தான புருஷனுக்கு நீ யாதொன்றுஞ் செய்யவேண்டா மென்று சொல்பவனாகிய புருஷனது வசனங்கள் மனோகரங்க ளாய்ப் பவிப்பதுபோலவாம்.

(க) ஞானியாகிய சீவன்முத்தனால் விடப்பட்ட சகலமும் நிஷேத மெனந் கூறியதாம். 35

(அ-கை)

தத்துவஞானி விதிபுங்கரானாகா
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

தத்துவத்தை யனவாத மனுசந்தீத்திழையாந் சார்வ
பௌம, ஜெத்தபடி நிப்பினுமேல் லாஞ்சேயினுந் தாஷ்டேய
வொண்ணு னுமா, லித்தரையேல் லாங்கைக்கொண் டரசா
ண்டு வேண்டியவா றிருக்கும் வேந்த, னத்துறுமன் னுயிர்க
ளாலேவல்கொளந் கேக்காலு மரியனுமே. 36

(பொ)—அகண்டைக ரச பிரஹ்மதத்துவா னுசந்தானபராய
ணனாகிய முனிந்திரானவன் விதி நிஷேதமின்றிச் சுதந்தா
ராய்ச் சஞ்சரித்தாலு மிதர ஜனங்களினது நியோச்சிய விஷய
னாகான். யேகசக்கிராதிபத்தியம் பெற்று யதேச்சாபராய்ச்
சர்வசுதந்தரனாயிருக்கிற ராஜாவானவன் றனது நியோச்சிய
ஜனங்களாற் சாமானிய விஷயத்தில் பிரவிர்த்திக்கப்படமாட்
டா னென்பது போலவாம்.

(க)—சத்திய ஞானானந்த ஸ்வரூபமே தானாயிருக்கும்
ஞானி விதி விலக்குகளினு லேவப்படா னென்பதாம். 37

(அ-கை)

ஞான நிஷ்டனுக்குப் புண்ணிய பாவகர்மங்
களா லானி விர்த்தி யில்லை யென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

பாமார்த்த நோக்கமுடை யவனுக்கு முன்னோடுபின் பண்ணப்பட்ட, தருமாதன் மத்தோழில்க ளாற்சம்பத் தேவி பத்தே சுற்றியுமின்றும், பெருமேகம் பொழிந்தநீர் முழக்கா லும் வெப்பமிகப் பெறுந லாலு, மோர்மேவு பாலைவனத் தின்பயிருக் கேற்றமுட னிழிவு மின்றே. 37

(பொ)—விவேகி புருஷனுக்கு ஞானோதய பூர்வோத்திர காலங்களிற் செய்யப்பட்டதாயுள்ள புண்ணிய பருவகர்மங்க ளால் லாப நஷ்ட சம்பந்தமுண்டாகிறதில்லை. மேக வருஷத் தினாலுஞ் சூரியாஸ்மித் தாபத்தினாலுமுஷாபூமியில் பயிர் விர த்தியு நாசமும் பவியாதது போலவாம்.

(க)—ஞானியானவன் அகர்த்தாவாதலால் புண்ணிய பாவத் தொடக்கினால் வரும் லாப லாப மவனுக்குண்டாகா தெனக் கூறியதாம். 37

(அ-க)

ஞானி பிராரத்த போகம் புசித்துத் தீர வேண்டு மென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஓலலைவினை யாலுண்டாந் சம்பத்தே யாதல்ல தோழி ந்த தாதல், வல்லையநு பவித்தோனாய்ப் புருடன்மீது திருத் தியினை மருவுவானு, லல்லச்செயும் பாம்பாட்டி தன்வயத் திலகப்பட்ட வரும்பு யங்கம், புல்லியவ னியற்றுதண்ட வித் தனைநீங் குறச்சமர்த்துப் பொருந்துங் கோல்லோ. 38

(பொ)—பிராரத்த போகத்தினு லதிகந் துக்காறுபவம் வந்தாலுஞ் சுகானுபவம் வந்தாலும் விவேகி புருஷன் புசித்திற் வனாகவே திருப்தி யடைகிறான். பாம்பாட்டுவோன் வசமான சர்ப்பமானது அவனதீனமாய்ச் சுகதுக்க மனுபவிப்பது போலவாம்.

(க)—ஞானி விட்சேபநாச பரியந்தமும் பிராரத்தம் புசித்தே தீரவேண்டுமெனக் கூறியதாம். 38

(அ-கை)

பிராரத்த கர்மானுபவத்தினால் விவேகி புருஷன்
 னந்தத் தாபமுற னென்பதைத்
 திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
 தெரிவித்தல்.

ஆன்மவறி வுடையவன்முந் கருமபரி பாதவசமடைந்தேநா
 னேனுந், தான்மருவு மிதன்பரம வவதியிதா மெனத்தேற்றித்
 தளர்வு நண்ணுன், காண்மருவு வழிச் செல்லேவின் கால்
 வருத்த மெய்துகினுங் கிராமாந் தத்தின், மேன்மருவு வழி
 யளவைத் தெளிந்துவகுந் திடைவிசன மேவா னன்றே. 39)

(பொ)—சத்துவ தரிசியாகிய புருஷன் பிராரத்த
 கன்ம சுபாவங்களை யறிந்து கர்மகூடியமே ன்வித்தி யேது
 வென்னு நிச்சயத்தினுற் கிலேசமுறான். கிராமாநி மார்க்க
 பரிமாணத்தை யிவ்வளவென் றறிந்திருக்கிற புருஷன் சஞ்சா
 ரத்தினால் கிரமமுடைத்தானவனாயிருந்தாலும் வழிமத்தியிற்
 றுக்கியாதது போலவாம்.

(க)—பிராரத்த முடிவை யறிந்தவ னதனால் வருஞ் சுக
 துக்கத்தைக் கணியானெனக் கூறியதாம். 39)

(அ-கை)

பிராரத்த துக்கம் மகத்தாய் வரினும் விவேகி
 புருஷன் சித்தவிக்ஷேபமுற னென்ப
 தைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
 தெரிவித்தல்.

அகம்புறமும் பரமான்மா வொருவனே யாமெனநன்
 கறிந்த ஞானி, மிதுந்த விச னமதுறினு மோர்சிந்திதுங் கிலே
 சமே மேவானன்றே, சேகங்கலங்கு போர்மகத்தே விசய
 முற வொருநோக்காந் தீர னுனே, னுகம்பரவு மொட்டல
 ரால் வருந்துறினுங் கிலேசமற்ப முறுவ துண்டோ. 40)

(பொ)—உள்ளிலும் வெளியிலுஞ் சர்வமும் பிரத்யக்
 ஸ்வரூபமென்று பிரமாணபூர்வகமாக வறிந்திருக்கிற புருஷன்

பிரார்த்த கர்மாதீனமாய் வரு மகத்தான கஷ்டமடைந்தாலுஞ்
சித்தத்தில் பரிதாபமுறான். யுத்த முகத்திற் சத்துரு ஜயத்
தையே முக்கியலாபமென்று கருதி யுத்தஞ் செய்கிற புரு
ஷன் சத்துருக்களால் மிகவும் அஸ்திராதிகளாலுபத்திரிக்கப்
பட்டாலுந் தீனதை யடையாதது போலவாம்.

(க)—சர்வமு மாந்ம சொரூபமாய்க் கண்ட விவேகிக்குஞ்
சுயதிருஷ்டியில் பிரார்த்த கர்மந்தோற்றம லாத்மானுபவப்
பிரஞ்ஞையாய் விளங்குவனென்பதாம். 40

(அ-கை)

மகத்தான விஷயமும் விவேகியை ருசிப்பிக்க
மாட்டாதென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஞாலமதீ லுறுவிபவ நளிபரம வற்புதமாய் நண்ணு
மேனுஞ், சாலவத னதுவாயிமை தனையறிந்த மாதீரன் றனை
மயக்கா, கோலமடவால்வேடந் தரம்பையின்மேலலங்கர்
த்துக் கொள்ளா நின்றேன், கேலவினத் தாற்றனைத்தேர்
விடலையையா யினுமயக்கக் கிட்டானீடே. 41

(பொ)—பிரபஞ்ச சம்பந்தியான (சிருக்குச் சந்தன வனி
தாதி பதார்த்த) விசேஷமானது அஞ்ஞ ஜனங்களுக்குப் பர
மாற்புதமாய்த் தோன்றினாலும் உண்மைஞானியான தீரனை
மயக்காது. ஸ்திரீ வேஷதாரியாகிய புருஷன் ஸ்திரீ வேஷா
னுரூபங்களான விலாசங்களினாலவன துண்மையை யறிந்திருக்
கிற புருஷன் அத்தியந்தங் காழாகனாயிருந்தாலு மவனை
மோகிப்பிக்கிறதில் சமர்த்தனாகாதது போலவாம்.

(க)—விஷயத்தின் முடிவை யறிந்திருக்கும் விவேகிக்
கதனாலானி யின்றென்பதாம். 41

(அ-கை)

ஆத்மானந்த திருப்சனாகிய விவேகி புருஷன்
பூர்வம் போல விஷய விச்சையினாற்
சோர்வை யடையானென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

அகத்தீரிரந் தாமேலா யிலங்குகின்றவா ன்பமவடி வாய்
நீந் போனே, யிகப்போருள்க டம் னுளுழ ன்போல விரான
மே யியைவதில்லை, யிகழ்ச்சியறந் தேய்வகதி மாணிதி
யோரிடத்துற்று லிலம்பா னேனோ, னுமத்தின் னீழன்
போலெளிய னெனக்கருதிப் புகன்றுலைவ துண்டாந்
கோல்லோ. 42

(பொ)—எல்லாக் காலத்திலு நிசானந்தா னுபூதியினால்
திருப்தனாகிய ஞானநிஷ்டன் கருஞான தசையில் மயக்க
முற்றதுபோல விஷய லாபா லாபங்களைக் கருதிச் சுகதுக்கம்
பொருந்தான். தரித்திரன் தெய்வ யோகத்தினால் நிதிலாபம்
பெற்றதின் பிறகு தீனதை யடையாததுபோல.

(க)—ஞானி மகத்தாகிய பிரஹ்மானந்த நிதியைப் பெற்
றவ்வானந்தத்தில் களிப்புற்ற காமனாயிருப்பதால் விஷயப் பிர
யோஜனத்தைக் கருதாநென்பதாம். 42

(அ-கை)

மயித்திரியாதி குணங்கள் விவேகியான பிரஹ்ம
நிஷ்டனிடத்தில் சுபாவமாகவே விளங்கு
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வக
மாகத் தெரிவித்தல்.

பேரியவிழி மறுவுறுதன் மகிமைசேறி பேரியோனைப்
பெருஞா னத்துக், துரியசுப குணங்களெங் கரிப்பனபோ
லுஞ்சயம்வந் தோன்று நிப்து, மறையனவன் றன்வயனாய்க்
ககிர்தலுயிருக்கினவங்கா ளானேரும், புரையறுமன் வரை
யனையே தானேவந் தோன்றிமிகப் போலிவான்றே. 43

(பொ)—பிரஹ்மாதபவ சுவராச்சிய சாம்பிராச்சிய விபூதி
மையடைந்திருக்கிற சீவன் முத்தனுக்கு உபநிடதப் பிரசித்தங்
களான மயித்திரியாதி சகல குணங்களும் அலங்காரமாகச்
சுயமே பொருந்தியிருக்கும். ராஜாவானவன் அத்தியந்தஞ்
சுகிர்த்தாயுஞ் சுவாதீனனாயுமிருக்குங் காலத்தில் அவனது
பிருத்தியா னு மிஷ்ட ஜனங்களுந் தாமே வந் தனுசரிப்பது
போலவாம்.

(க) —சுத்த சக்ஷாவ விருத்தியை யுடைத்தான சீவன்
முத்தனை மயித்திரியாதி குணங்கள் தாமே வந்தனுசரிக்கு
மென்பதாம். 43

(அ-கை)

பிரமாண சித்தமாகிய சுவானுபூதிப் பிரதான
மானாகசியார்த்தத்தைக் கூறிப் பிரகா
ணத்தை யுபசம்மரித்தல்.

அத்தூரான மெயில்லை யிவ்வுலக முளதாமென் றறைவ
தெய்கே, வித்தூரான வடிவாத்தீ வேசதே சிகரெனச்சோல்
விகற்பித் தோய்த்தா, மெய்த்தூரான வோருகவையாய்த்
தவித்தநிந மலமாகி விளங்குந் தானு, யெத்தூர்னும் பரி
புரண கேவலமாம் பிராமமே யானுகின்றேன். 44

(பெர்) —மாயையு மாயாகாரியங்களுங் காலத்திரயத்திலு
மில்லவேயில்லை யென்னுஞ் சகல சுருதிப் பிரமாணங்களினு
லுஞ் சொப்பிரகாசாத்ம வஸ்துவில் அந்தகார ரூபமானவவித்
தை வருகிறதற்கிடை யில்லை யென்னும் பிரமாணபுத்தியினு
லும் ஞானிகளுடைய வனுபவத்தினாலும் விசார்க்குமிடத்தில்
அஞ்ஞான மென்பதில்லவேயில்லை. அதன் கற்பிதமான
ஐகத பிரசங்கமு மில்லவேயில்லை. சீவேஸ்வர குருவாதி கற்ப
னையு மில்லவேயில்லை. திரிகாலத்திலு நிர்மாயமாய் அகண்டா
னந்தைகாசமாய்ப் பிரத்தியக்ஷபின்னமாய்ப் பரமாத்ம சொரு
பமான சோதிஸொன்றேயிருக்கும் பொருள் நானுகின்றேன்.

(க) —அகண்ட சச்சிதானந்த பரமாத்வைத பரப்பிரஹ்ம
சொருபமே பேதத்திரயகுணியமாய்த் தானே தானாய் விளங்
கிய பொருள் நானாயிருக்கிறேனென்னுந் திடானுபவப் பிரஞ்
சையுடைத்தான விவேகியே சகல பாசபந்த நிவிர்த்தயை
கிருத்திருத்தியனுவனெனக் கூறியதாம். 44

சுதாசிவப்பிராமமென்னும் யோகீந்திரரால்
அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்துவிதாசமஞ்சரி
யென்னும் பிரகாணம் முற்றிற்று.

சமாதியவத் தையிலுதித்தோற் றைக்கொம்ப னுட
தேசஞ் சாற்ற லாலு, மமான்மயப் பரமசிவோந் திரனெ
னுந்தே சிகவரியானனுஞ்ஞையாலுத், சமாவிநுக்கி சதாசி
வமா தவனோதீவ் வத்துவிதச் சுவைப் புங்கொத்தே,
யெமானடைக்குமகழகமா மறிவுடைபோ ராதாந்தா லெய்
தற் பாற்றும். 1

சுத்தசதா சிவயோகி வரியானோ தியவிந்தத் தூய நன்
னூல், புத்திநலமுடையோர்க்குற் பவநோய்க்கோ ருடத
மாய்ப் புகலலாதங், கொத்துருபா தகங்களுக்கும் கடுவாது
முபநிடதக் குறிப்பா மேலா, முத்தமமாநந்த வமுதநிறை
குடமாமேன்றுரைப்பர் மேலோர். 2

துய்யசதா சிவப்பிரம மேனுழவிவன் வடமொழியாற்
சோல்லப்பட்ட, செய்யவத்து விதாசமஞ் சரிதூலைச் செந்
தமிழ்ப்பாச் செய்து தந்தான், வையம்மைப் பொலிகழவி
மாநகர்வாழ் சோதிலிங்க வாடிவமான, வையன்முத்தி ராம
லிங்க குருபானென் னகம்வாக்கு மமைத்து நின்றே. 3



அத்துவிதாசமஞ்சரியன்

பிழை திருத்தம்.

—00000—

பிழை	திருத்தம்	பக்கம்	வரி
பரி	பறி	4	21
மைமி	மயி	4	26
நிரு	நிரு	5	11
சம்சய	சம்யக்	6	23
சாற்றரு	சாற்றறு	7	18
சத்தாய	சத்தா	7	21
தின்	திண்	10	5
லெரி	லெறி	10	22
பருவ	பாவ	27	8
முன்போல	முன்போல	30	3
மறுவுறுதன்	மருவுறுதன்	30	21
தோன்ற	தொன்ற	30	23
மறையனவன்	மரையனவன்	30	23
பிரமாணபுத்தி	பிரமாணயுத்தி	31	15
யெயானடைக்கு	யெமாலுடைக்கு	32	6
கொத்துருபா	கொத்துறுபா	32	10
மமைந்து	மமைந்து	32	17